

A OTRAS ACTIVIDADES

EXPOSICIÓN PODERES EXTRAÑOS Juanma Carrillo

CASA DE CULTURA. SALA LUIS VELEZ
Del 6 al 16 de marzo/10:00 a 14:00 horas y
18:30 a 20:30 horas.



PROYECCIÓN DE LOS VIDEOCLIPS SELECCIONADOS EN EL 21º CERTAMEN NACIONAL

Cine Coliseo
Viernes 7 de marzo/17:15h
(Entrada libre hasta completar aforo)



21 MARATÓN EIMA MEDINA PLATÓ DE CINE

Durante los días 8 y 9 de marzo varios
directores rodarán su cortometraje en
localizaciones de Medina del Campo.



CONVERSACIONES DEL SIMÓN RUIZ INTELIGENCIA ARTIFICIAL, INFLUENCIA EN EL AUDIOVISUAL

Antiguo Hospital Simón Ruiz
Sábado 8 de marzo/12:00 h



COLOQUIO/MASTER CLASS: "IA=AY CANCIONES DE AMOR CIBERNÉTICAS BAJO LA LUZ DE TANNHÄUSER". Antonio Santos

Antiguo Hospital Simón Ruiz
Domingo 9 de marzo/12:00 h



TALLER PARA NIÑ@S "ROSCOPIA"

La roscopia es una técnica de animación antigua
que consiste en redibujar un fotograma teniendo de
base otro como referencia.

Biblioteca Municipal
Sábado 8 de marzo/10:45 horas.

(Inscripción en la Biblioteca. Edad mínima 6 años)



TALLER PARA NIÑ@S "FLIPBOOK"

Un Flipbook es un libro de imágenes que cambian de
una página a otra, de tal modo que al pasarlas
rápidamente se crea la sensación de movimiento.

Biblioteca Municipal
Sábado 8 de marzo/12:30 horas.

(Inscripción en la Biblioteca. Edad mínima 6 años)



CONCIERTO DE LA BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

Director: Alberto Mateo
Auditorio Municipal
Domingo 9 de marzo/13:00 horas

(Entrada libre hasta completar aforo)



CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CUERDA Y CORO INFANTIL DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

Directora: Begoña Gómez Recio
Auditorio Municipal
Domingo 16 de marzo/19:00 horas

(Entrada libre hasta completar aforo)



INDIVERSOS

Coco's Bar de Aventuras
Viernes 7 de marzo/23:45 horas



UNA NOCHE DE PELÍCULA CON DJ RICKY VEGAS Boulevard Cocktail Bar Sábado 8 de marzo/00:30 horas



NUNCA JAMÁS

Gallery
Viernes 14 de marzo/23:00 horas



DOS DE PICAS

Boulevard Cocktail Bar
Sábado 15 de marzo/23:30 horas



38 SECIME

PATROCINADORES



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE MEDINA DEL CAMPO



Junta de
Castilla y León



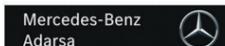
DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

ica



BENEFACTORES



COLABORADORES





| AUDITORIO MUNICIPAL | |
|------------------------------|------|
| ABONOS | |
| 16:30 h. (Sin numerar) | 14 € |
| 20:00 h. (Numerado) | 28 € |
| GALA INAUGURACIÓN Y CLAUSURA | |
| 20:00 h. (Numerado) | 6€ |
| ENTRADAS (resto de días) | |
| 16:30 h. (Sin numerar) | 3€ |
| 20:00 h. (Numerado) | 4€ |
| MULTICINES COLISEO | |
| Butaca (Sin numerar) | 2 € |

PRECIOS DE ABONOS Y LOCALIDADES



www.medinafilmfestival.com

* Las proyecciones podrán sufrir cambios de última hora.

PROYECCIONES ON-LINE A TRAVÉS DE LA WEB DEL FESTIVAL

Del Jueves 6 al Martes 11 de Marzo CERTAMEN NACIONAL DE VIDEOCLIPS

MUSEO DE LAS FERIAS

Entrada Gratuita

19:00 horas

| | | |
|---------------------------|--|---------|
| Jueves 27 Febrero | HISPANOAMÉRICA, CANTO DE VIDA Y ESPERANZA (115') de José Luis López-Linares | Pág. 58 |
| Viernes 28 Febrero | LA CONTROVERSIA DE VALLADOLID, EL AMANECER DE LOS DERECHOS HUMANOS (70') de Juan Rodríguez-Briso | Pág. 57 |

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Entrada Gratuita

17:00 horas

| | | |
|--------------------------|--|---------|
| Lunes 3 Marzo | A.I INTELIGENCIA ARTIFICIAL (146') de Steven Spielberg | Pág. 62 |
| Martes 4 Marzo | EX MACHINE (108') de Alex Garland | Pág. 63 |
| Miércoles 5 Marzo | HER (126') de Spike Jonze | Pág. 64 |

CASTILLO DE LA MOTA

Entrada Gratuita

20:00 horas

| | | |
|--------------------------|--|---------|
| Lunes 3 Marzo | EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE (119') de John Ford | Pág. 59 |
| Martes 4 Marzo | SOLO ANTE EL PELIGRO (80') de Fred Zinnemann | Pág. 61 |
| Miércoles 5 Marzo | RÍO BRAVO (141') de Howard Hawks | Pág. 60 |

AUDITORIO MUNICIPAL (Mañanas y noches)

| | | |
|---|---|--------------|
| Sábado 8 Marzo 23:00 horas | CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES SECCIÓN "FANTASMEDINA" Sensus (9') de Leandro Sosa Sacra lunaria (13') de Mey Montero La elegida (15') de Sergio Morcillo Soforem (14') de Alejandro Fertero Backrooms level the forest (19') de Israel González Tito (12') de Javier Celay Sacramento (15') de Ismael Sepúlveda Malet (21') de Roger Danés, Alfred Pérez-Fargas La dama blanca (29') de David Haro, Gerard Navalón Las chicas (16') de Laura Obradors | Pág. 39 a 40 |
| Lunes 10 Marzo 12:00 horas | 1ª Sesión de CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Me (22') de Don Hertzfeldt The man who could not remain silent (13') de Nebojša Slijepečević Percebes (11') de Alexandra Ramires, Laura Gonçalves Ootidé (10') de Eglè Razumaité James (20') de Andrés Rodríguez Seat 31: Zoëy Zephyr (15') de Kimberly Reed In our hands (5') de Camillo Sancisi Estamos en el mapa (10') de Santiago Rodríguez | Pág. 22 a 24 |
| Martes 11 Marzo 12:00 horas | 2ª Sesión de CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES 2006 (23') de Gabriella Choueifaty Blanche (25') de Joanne Rakotoarisoa Inflatable bear, hourly (12') de Elisabeth Werchosin Land of the dead deer (15') de Anahita Qarcheh, Soroush Javadzadeh Tingfinder (14') de Mads Koudal O jardim em movimento (19') de Inês Lima Aurora (13') de Diego Rodríguez | Pág. 22 a 24 |
| Miércoles 12 Marzo/10:00-12:00 horas | Escolares en la SECIME: Flow, un mundo que salvar (83') de Gints Zilbalodis | Pág. 66 |
| Jueves 13 Marzo/10:00-12:00 horas | Escolares en la SECIME: Flow, un mundo que salvar (83') de Gints Zilbalodis | Pág. 66 |
| Viernes 14 Marzo/12:00 horas | Escolares en la SECIME: Casa en Llamas (105') de Dani de la Orden | Pág. 65 |
| Viernes 14 Marzo/23:00 horas | Cortometrajes del Taller de Cine y Maratón EIMA Medina Plató de Cine y Lentejuelas (11') de Asociación PajarilloEduca | |

AUDITORIO MUNICIPAL

| | | |
|---------------------------|--|---|
| | 16:30 horas | 20:00 horas |
| Viernes 7 Marzo | | Gala de INAUGURACIÓN Entrega ROEL de Honor: FERNANDO MÉNDEZ LEITE Entrega "Campo de Azur" a título póstumo a JUANMA CARRILLO Corto Ganador del Proyecto de la 37 SECIME CHICKEN JAZZ de Imanol Ruiz de Lara EMILIA PÉREZ (130') de Jacques Audiard |
| Sábado 8 Marzo | Autorretrato (10') de Daniela Goto La cura (15') de Rosendo M. Diezma Polígono X (15') de Néstor López CASA EN LLAMAS (105') de Dani de la Orden | Entrega ROEL Director del Siglo XXI a JOSÉ MANUEL CARRASCO Entrega ROEL Actor del Siglo XXI a VITO SANZ Entrega ROEL Actriz del Siglo XXI a MARINA SALAS Cuando llega el frío (18') de María Salgado MIOCARDIO (74') de José Manuel Carrasco |
| Domingo 9 Marzo | Otro tono de azul (21') de David Rodríguez Francisco (18') de Sergio Avellaneda Adeus, Berta (17') de Fernando Tato CIENTO VOLANDO (92') de Arantxa Aguirre | Pagliacci (19') de Sebi Escarpenter La casa de Silvia (11') de Álvaro Lucas ANORA (138') de Sean Baker |
| Lunes 10 Marzo | CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES 1ª sesión de la SECCIÓN LA OTRA MIRADA Xiao Wei (14') de Jijie Yu Yan El cambio de rueda (9') de Begoña Arostegui Patrimonio (14') de Aitor Abio Violetas (17') de Borja Escribano Agonía (22') de Eulalia Ramón Selección natural (9') de Joan Álvarez Huir (15') de Kike Maillo | Pipiolos (24') de Daniel Sánchez Arévalo El nudo de Ángela (11') de Diana Rojo SALVE MARÍA (111') de Mar Coll |
| Martes 11 Marzo | CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES 2ª Sesión de la SECCIÓN LA OTRA MIRADA El príncipe (29') de Alex Sarda Depredador (7') de Javier Fesser El corto de Rubén (23') de José María Fernández El otro (18') de Eduard Fernández El síndrome del recomendado (15') de J.C. Mostaza Metta (21') de Sara Martínez La idea de una isla (18') de Carmen Pedrero | All you need is love (13') de Dany Ruz LA SEMILLA DE LA HIGUERA SAGRADA (168') de Mohammad Rasoulof |
| Miércoles 12 Marzo | El diario de Ana (20') de Chris Martos Insalvable (18') de Javier Marco MARISOL, LLÁMAME PEPA (84') de Blanca Torres | Cólera (9') de José Luis Lázaro EL CONDE DE MONTECRISTO (178') de Matthieu Delaporte y Alexandre de La Patellière |
| Jueves 13 Marzo | La pérdida (26') de Raúl Monge Piedra, papel o tijera (18') de Miguel Ángel Olivares Lo que te falta (15') de Sara Bermejo LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS (91') de C. Tangana | La sangre (15') de Joaquín León Pantellería (13') de Jan Cornet CÓNCLAVE (115') de Edward Berger |
| Viernes 14 Marzo | Happy hour (22') de Nico Romero, Álvaro Monje Discordia (13') de Álvaro Amate One-Way Cycle (10') de Alicia Núñez EL LLANTO (107') de Pedro Martín-Calero | Sexo a los 70 (18') de Vanesa Romero Estigma (23') Pilar García Elegido MISERICORDIA (102') de Alain Guiraudie |
| Sábado 15 Marzo | | Gala de CLAUSURA |

MULTICINES COLISEO [SALA 1]

| | | |
|------------------------|----------------------|--|
| Viernes 7 Marzo | 17:15 h. 21:30 h. | CERTAMEN NACIONAL DE VIDEOCLIPS 1ª PROYECCIÓN CORTOMETRAJES A CONCURSO |
| Sábado 8 Marzo | 17:15 h. 20:15 h. | 2ª PROYECCIÓN CORTOMETRAJES A CONCURSO 3ª PROYECCIÓN CORTOMETRAJES A CONCURSO |
| Domingo 9 Marzo | 11:00 h. | 4ª PROYECCIÓN CORTOMETRAJES A CONCURSO |
| | 17:15 horas | |
| Lunes 10 Marzo | | CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES 1ª Sesión de la Sección CASTILLA Y LEÓN Solo los muertos se quedan (20') de Alejandro Renedo Inania (20') de Júlia Girós, Vera Herrero La conversación que nunca tuvimos (19') de Cristina Urgel Ático AB (10') de Elena González-Vallinas Ciclos (18') de David Orea Bicimaniacos (20') de Arturo Artal, Juan Carrascal Marrano (20') de Sara Sálamo, Anna Saura |
| Martes 11 Marzo | | CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES 2ª Sesión de la Sección CASTILLA Y LEÓN Libranos del mal (20') de Andrea Casaseca El síndrome del recomendado (15') de Juan Carlos Mostaza Un día perfecto (18') de Mariela Artilles Backrooms level the forest (19') de Israel González Frío en las manos (19') de Sergio Checa Calcetines (19') de Miguel Ángel Olivares, Ana Beyron, Alejandra Beyron Manos negras (24') de Alberto Peláez |

AUDITORIO MUNICIPAL (PROYECCIÓN ESPECIAL)

Entrada Gratuita

Domingo 16 Marzo/20:00 h. PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES PREMIADOS

VENTA DE ENTRADAS:

- Renovación de abonos de la 38 Semana de Cine, año 2025: Viernes 28 de febrero y sábado 1 de marzo de 18:30 a 20:30 horas.
- Cambio de abonos: Domingo 2 de marzo de 18:00 a 20:00 horas.
- Venta de nuevos abonos en taquilla y por internet: Lunes 3 y martes 4 de marzo de 18:30 a 20:30 horas.
- Venta de entradas en taquilla y por internet: A partir del jueves 6 de marzo en www.auditorioemilianoallende.es y www.medinafilmfestival.com
- La venta de localidades se efectuará 30 minutos antes de cada proyección, en la taquilla de cada cine, excepto las sesiones de inauguración y clausura que será con una hora de antelación. No habrá venta de entradas anticipada para las sesiones de inauguración y clausura.
- La tarjeta de demanda de empleo da derecho a un 50% de descuento en las entradas del Auditorio Municipal.
- Disponemos de entradas para personas con movilidad reducida, venta únicamente en taquilla.
- La adquisición de cualquier abono da derecho al catálogo oficial de la SECIME.
- No se efectuará ningún tipo de reserva.
- Las proyección en el Museo de las Ferias, en la Biblioteca Municipal y en el Castillo de la Mota serán de entrada libre hasta completar aforo.
- Las proyecciones en el Cine Coliseo del viernes 7, lunes 10, martes 11, miércoles 12 y jueves 13 de marzo a las 17:15 horas, serán gratuitas hasta completar aforo.
- Las proyecciones en el Auditorio Municipal Emiliano Allende el sábado 8 y el viernes 14 de marzo a las 23:00 horas, serán de entrada libre hasta completar aforo.

Diseño gráfico
LABERINTO
www.laberinto-art.es

Plena inclusión
Castilla y León

En: medinafilmfestival.com/descargas
encontrarás el acceso al programa del festival en su versión de "lectura fácil".

