

***Pentimento*, de José Manuel Carrasco, conquista el Roel de Oro con una trama familiar**

El Jurado otorga el Roel de Plata a *Ferrotipos*, de la actriz debutante en la dirección Nülli García

El relato en torno a una relación maternofamiliar narrado en *Pentimento*, del director José Manuel Carrasco, ha sido el preferido del público de la 33 Semana de Cine de Medina del Campo, que con sus votos ha concedido el Roel de Oro a este cortometraje interpretado por Ana Rayo y Marina Salas en el 28 Certamen Nacional. El Jurado le ha otorgado otro reconocimiento: el de Mejor Música Original para Zeltia Montes. Carrasco vuelve así al palmarés de la SECIME, ya que en 2015 obtuvo el segundo premio del Concurso Nacional de Proyectos con *Vida en Marte*, estrenado en el festival un año después.

El debut en la dirección de la actriz Nülli García, *Ferrotipos*, ha conseguido el Roel de Plata, que recibe de este modo el Premio Especial del Jurado por su trabajo sobre la vulnerabilidad femenina en la sociedad, además del Premio a la Mejor Actriz para Susana Abaitua.

El Jurado del Certamen Nacional, compuesto por el director ganador de la pasada edición, Fernando Bonelli, la actriz y productora Ruth Gabriel, el actor y director Achero Mañas, la escritora Mar Sancho y la crítica de cine Jara Yáñez, ha otorgado una mención especial a *En racha*, de Ignacio Estaregui. Su historia de suspense ha cosechado, además, dos galardones: el Premio a la Mejor Fotografía para Adrián Barcelona y el de Mejor Montaje para José Manuel Jiménez.

Como Mejor Documental se ha impuesto *El infierno*, de Raúl de la Fuente, sobre la experiencia de un ado-

lescente en una cárcel de Sierra Leona. En el apartado de Animación, el premio ha recaído en *Mad in Xpain*, de Coke Riobóo Cortés con su visión de una España postapocalíptica.

Paco Sepúlveda ha sido reconocido



Fotograma de *Pentimento*, Roel de Oro

como Mejor Director, por *Inocencia*, merecedor también del galardón al Mejor Sonido para Quim Rubí. El Premio al Mejor Actor aplaude el papel de Manolo Solo en *A la cara*, de Javier Marco, cortometraje que le ha reportado a Belén Sánchez-Arévalo el Premio al Mejor Guion.

El documental *El monstruo invisible*, de Javier Fesser y Guillermo Fesser, ha recibido el Premio de la Juventud. Este trabajo sobre la vida de un niño en el vertedero de Mindanao se lleva también la Mención del Jurado Sénior.

El Jurado del 23 Certamen Internacional de Cortometrajes, integrado por el director de origen chino Jiajie Yu Yan, la coordinadora de festivales internacionales Diane Malherbe y la productora y directora Lourdes Villagómez, ha otorgado el galardón principal de este apartado a *Leaking Life*, del japonés Shunsaku Hayashi, un trabajo experi-

mental en torno al agua. El segundo premio ha recaído en el corto francés *Swatted*, de Ismaël Joffroy; un documental sobre el acoso cibernético de jugadores en línea. El Premio de la Juventud del Certamen Internacional ha elegido como mejor trabajo de la edición al ganador del Oscar *The Neighbors' Window*, de Marshall Curry (EEUU).

En la sección paralela La Otra Mirada, el Jurado ha concedido su premio a *Arenal*, de Rafa Alberola, mientras *A ninguna parte*, de Manuel Manrique, ha merecido la Mención del Jurado Joven. El Premio Castilla y León ha sido para *Un coche cualquiera*, un thriller de David Pérez Sañudo; y el de Fantamedina, para *Polter*, de Álvaro Vicario.

En su propósito de impulsar la industria, la SECIME apoya la producción y en su 24 Certamen Nacional de Proyectos de Cortometrajes ha elegido como ganador *Space Frankie*, escrito por Alejandro Cuéllar y que dirigirá David Valero Simón con producción de Rutun Films. En este mismo apartado ha logrado una mención especial *Amor amenazado*, escrito y dirigido por Héctor Hercé y producido por Karibia Films S.L.

La relación de galardones se completa con los del 16 Certamen Nacional de Videoclips: *Alegría de vivir*, de Cálido Lehamo, realizado por Frank Lucas (Jurado), y *Colapso gravitacional*, de La Casa Azul, realizado por Daniel Cuenca (Público); y el Premio de la Juventud de la 15 Maratón EIMA Medina Plató de Cine para *La subasta*, de Andrea Casaseca.

PALMARÉS 33 Semana de Cine de Medina

28 CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES

Primer Premio: 6.000 euros y Roel de Oro
Pentimento, de José Manuel Carrasco

Premio Especial del Jurado: 3.000 euros y Roel de Plata
Ferrotipos, de Nüll García

** Mención Especial del Jurado **
En racha, de Ignacio Estaregui

Premio del Jurado al Mejor Cortometraje Documental: 500 y Roel
El infierno, de Raúl de la Fuente

Premio del Jurado al Mejor Cortometraje de Animación: 500 y Roel
Mad in Xpain, de Coke Ribóo Cortés

Premio del Jurado al Mejor Director: 200 euros y Roel
Paco Sepúlveda, por *Inocencia*

Premio del Jurado al Mejor Actor: 200 euros y Roel
Manolo Solo, por *A la cara*, de Javier Marco

Premio del Jurado a la Mejor Actriz: 200 euros y Roel
Susana Abaitua, por *Ferrotipos*, de Nüll García

Premio del Jurado al Mejor Guion: 200 euros y Roel
Belén Sánchez-Arévalo, por *A la cara*, de Javier Marco

Premio del Jurado a la Mejor Música Original: 200 euros y Roel
Zeltia Montes, por *Pentimento*, de José Manuel Carrasco

Premio del Jurado a la Mejor Fotografía: 200 euros y Roel
Adrián Barcelona, por *En racha*, de Ignacio Estaregui

Premio del Jurado al Mejor Montaje: 200 euros y Roel
José Manuel Jiménez, por *En racha*, de Ignacio Estaregui

Premio del Jurado al Mejor Sonido: 200 euros y Roel
Quim Rubí, por *Inocencia*, de Paco Sepúlveda

Premio del Jurado al Mejor Vestuario: 200 euros y Roel
Carol Bernal, por *El chico del tren*, de Diego Sabanés

Premio de la Juventud: 1.000 euros y Roel
El monstruo invisible, de Javier Fesser y Guillermo Fesser

** Mención del Jurado Senior **
El monstruo invisible, de Javier Fesser y Guillermo Fesser

LA OTRA MIRADA

Premio del Jurado - La Otra Mirada: 1.000 euros y Roel
Arenal, de Rafa Alberola

Mención Jurado Joven - La Otra Mirada.
A ninguna parte, de Manuel Manrique

PREMIO CASTILLA Y LEÓN

Premio de Castilla y León: 500 euros y Roel
Un coche cualquiera, de David Pérez Sañudo

FANTASMEDINA

Premio del Jurado Joven al Mejor Cortometraje Fantástico: 500 euros y Roel
Polter, de Álvaro Vicario

23 CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

Primer Premio: 2.000 euros y Roel
Leaking Life, de Shunsaku Hayashi (Japón)

Segundo Premio: 1.000 euros y Roel
Swatted, de Ismaël Joffroy (Francia)

Premio de la Juventud: 500 euros y Roel
The Neighbors' Window, de Marshall Curry (EEUU)

24 CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJES

PROYECTO GANADOR. Primer Premio

Recibirá 9.000 euros, 4.500 concedidos por la Diputación de Valladolid y 4.500 por Movistar+. Además, este proyecto contará con la postproducción de audio, concedido por Pecera Estudio, en diseño de sonido, edición, grabación de efectos, doblajes, locuciones, grabación y mezcla musical y la distribución a cargo de Marvin & Wayne.

Space Frankie, escrito por Alejandro Cuéllar, dirigido por David Valero Simón y producido por Rutun Films

Mención Especial

Amor amenazado, escrito y dirigido por Héctor Hercé, producido por Karibia Films S.L.

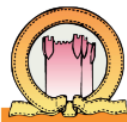
16 CERTAMEN NACIONAL DE VIDEOCLIPS

Premio del Jurado: 1.000 euros y Roel
Alegría de vivir, de Cálido Lehamo, realizado por **Frank Lucas**

Premio del Público (votación a través de www.medinafilmfestival.com): 500 euros y Roel
Colapso gravitacional, de La Casa Azul, realizado por **Daniel Cuenca**

15 MARATÓN EIMA MEDINA PLATÓ DE CINE

Premio de la Juventud: 500 euros y Roel
La subasta, de Andrea Casaseca



33 SEMANA DE CINE MEDINA DEL CAMPO

PATROCINADORES



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE MEDINA DEL CAMPO



Junta de
Castilla y León



DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID

con la financiación del GOBIERNO DE ESPAÑA



movistar+



Sabadell
Fundación



BENEFACTORES



COLABORADORES



Presidenta: **Cristina Aranda Mateos** - Director: **Emiliano Allende** - Coordinador: **Eduardo López**

Diseño, documentación y textos: **María Hernández y Camino Monje**

Fotografía: **Fran Jiménez y Rodrigo Jiménez** - Imprime: **Sobejano** - Dirección: Auditorio Municipal, Plaza de Segovia, s/n.

Teléfono: 983 80 24 67- E-mail: info@medinafilmfestival.com - Web: www.medinafilmfestival.com

www.facebook.com/SemanadeCinedeMedinadelCampo/ / [@FestivalCineMed](https://twitter.com/FestivalCineMed)